

Ressort: Entertainment

Europäische Casting-Shows bringen "Grand Prix" frische Ideen

Malmö, 12.05.2013, 06:00 Uhr

GDN - Jon Ola Sand, der Generalsekretär des Eurovision Song Contest, ist ein großer Fan von Casting-Sendungen wie "Deutschland sucht den Superstar (DSDS)". "Ich finde diese Sendungen großartig", sagte Sand im Gespräch mit der "Welt am Sonntag".

"Überlegen Sie mal: Früher brauchten Sie einen Plattenvertrag und Agenten, um sich ins Fernsehen zu kämpfen. Heute können Laien auf eine Fernseh Bühne treten, vor einem Millionenpublikum singen und allen zeigen, was sie können. Das ist doch fantastisch!" Sand sieht in den Casting-Shows keine Konkurrenz zum Eurovision Song Contest. Die Sendungen würden dem europäischen Gesangswettbewerb sogar helfen, sagte der Norweger Sand der "Welt am Sonntag". "Wir profitieren enorm von den Casting-Shows. Viele der Künstler, die beim Eurovision Song Contest auftreten, waren zuvor in Casting-Shows. Künstlerisch profitieren wir sehr stark von diesen Sendungen." Loreen, die Gewinnerin vom vergangenen Jahr, hatte an der schwedischen Ausgabe von "DSDS?" teilgenommen. Der norwegische Teilnehmer in diesem Jahr war in der norwegischen Version. Nach dem diesjährigen Finale am kommenden Samstag werde für die Organisatoren keine Zeit zum Feiern bleiben, sagte Sand. Nach der Bekanntgabe des diesjährigen Gewinners müssten er und seine Kollegen mit den Verantwortlichen des Fernsehsenders sprechen, der im kommenden Jahr Gastgeber sein wird - traditionell ein Sender des Siegerlandes. "Es ist sehr wichtig, den Gastgeber vorzubereiten", sagte Sand der "Welt am Sonntag". "Wenn die Gewinner nach Hause kommen, fragt jeder, was jetzt passieren muss. Nur wenige Sender bereiten sich wirklich darauf vor zu gewinnen." Schweden sei in dieser Hinsicht vorbildlich gewesen und habe im vergangenen Jahr lange vor dem Sieg mit den Organisatoren gesprochen. Der Eurovision Song Contest, hierzulande auch "Grand Prix?" genannt, gilt als eine der meistgesehenen TV-Sendungen weltweit. Das diesjährige Finale findet am 18. Mai in Malmö statt.

Bericht online:

<https://www.germindailynews.com/bericht-13544/europaeische-casting-shows-bringen-grand-prix-frische-ideen.html>

Redaktion und Verantwortlichkeit:

V.i.S.d.P. und gem. § 6 MStV:

Haftungsausschluss:

Der Herausgeber übernimmt keine Haftung für die Richtigkeit oder Vollständigkeit der veröffentlichten Meldung, sondern stellt lediglich den Speicherplatz für die Bereitstellung und den Zugriff auf Inhalte Dritter zur Verfügung. Für den Inhalt der Meldung ist der allein jeweilige Autor verantwortlich.

Editorial program service of General News Agency:

United Press Association, Inc.
3651 Lindell Road, Suite D168
Las Vegas, NV 89103, USA
(702) 943.0321 Local
(702) 943.0233 Facsimile
info@unitedpressassociation.org
info@gna24.com
www.gna24.com